



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BARI

Prot.n° 166 Bari, 25 gennaio 2018

Il giorno **18 gennaio 2018 alle ore 10,30** nei locali della sede di Bari dell'Accademia di Belle Arti si è riunita la Commissione giudicatrice per l'incarico di insegnamento

“ABAV6 TECNICHE E TECNOLOGIA PER LA PITTURA”

La Commissione è così composta:

Svolge la funzione di Presidente il Direttore, Prof. Giuseppe Sylos Labini

Prof. Luigi Colapietro ABA Bari

Prof. Antonio Cicchelli ABA Bari

Prof. GianCarlo Chielli ABA Bari

La Commissione unanime concorda di assegnare la funzione di Segretario verbalizzante alla **Prof. Antonio Cicchelli**

La commissione esamina le domande presentate entro il termine previsto dal bando.

Prima di dare inizio ai lavori, il Presidente e gli altri componenti della Commissione giudicatrice, presa visione dell'elenco dei candidati, dichiarano che non esistono vincoli conosciuti di parentela o di affinità con i candidati e che non esistono cause di astensione di cui all'art. 51, 52 codice di procedura Civile.

La Commissione quindi stabilisce i criteri di valutazione propri integrati da quelli riportati dalla nota ministeriale n. 3154 del 09 Giugno 2011 per gli aspiranti a supplenza nei Conservatori di Musica e nelle Accademie di Belle Arti. Si ribadisce, come da Note ministeriali succitate, che gli aspiranti che riportino, per i titoli artistico-professionali e pubblicazioni, un punteggio inferiore a 24 non sono inclusi nelle graduatorie. Mentre i requisiti di ammissione sono quelli riportati nel bando.

In caso di pari punteggio precede il candidato più giovane di età (legge 127/1997).

La Commissione preso atto delle formalità previste dal bando, passa quindi a esaminare la documentazione allegata alle domande pervenute per l'insegnamento di

“ABAV6 TECNICHE E TECNOLOGIA PER LA PITTURA”, da parte dei seguenti candidati:

- Fusca Carlo
- Cacucciolo Loredana
- Terez Peterfi M. Agnes
- Mangini Cristina
- Agrimi Dario
- Del Vecchio Marco
- Sblano Priscilla Diana

Di ciascuno dei candidati vengono redatte schede individuali di valutazione con il punteggio assegnato, a firma dei componenti della Commissione, che vengono acquisite agli atti. Nell'attribuzione del punteggio ai titoli e alle pubblicazioni si è tenuto conto della congruità di questi con l'insegnamento per il quale i candidati hanno presentato domanda.

A seguito dei punteggi riportati dai candidati, si redige la seguente Graduatoria per la materia **“ABAV6 TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA PITTURA”**, da parte dei **seguenti candidati:** ” nella quale risulta in favorevole posizione (salvo il termine di cinque giorni dalla pubblicazione per eventuali rettifiche).

Posizione	Candidato	Punti
1	Fusca Carlo	98
2	Agrimi Dario	79
3	Sblano Priscilla Diana	79
4	Del Vecchio Marco	63,3



**ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
DI BARI**

5	Cacucciolo Loredana	36,5
6		

NON IDONEI

1	Mangini Cristina
2	Terez Peterfi M. Agnes

La seduta è tolta in data **18 gennaio 2018 alle ore 16,00**

Presidente

Prof. Giuseppe Sylos Labini

Commissione:

Prof. Luigi Colapietro

Prof. Antonio Cicchelli

Prof. Giancarlo Chielli

Firma autografa sostituita da indicazione a mezzo stampa, ai sensi dell'art.3 c.2 del D.Lgs 12/02/1993 n.39.

Nota: ai sensi dell'art.6 c.2 L. 412/91, non seguirà trasmissione dell'originale con firma autografa